

Edificio para viviendas, denominado "El Serrucho" en Oviedo

Ignacio Alvarez Castelar, arquitecto.

En repetidas ocasiones he construido edificios en esta ciudad con esta misma orientación y todos los paliativos normales empleados fueron insuficientes para defenderse de los fuertes temporales del invierno; si a eso añadimos la falta de insolación, tan necesaria en este húmedo clima, se justifica la *medida radical* que he llegado a tomar en este edificio.

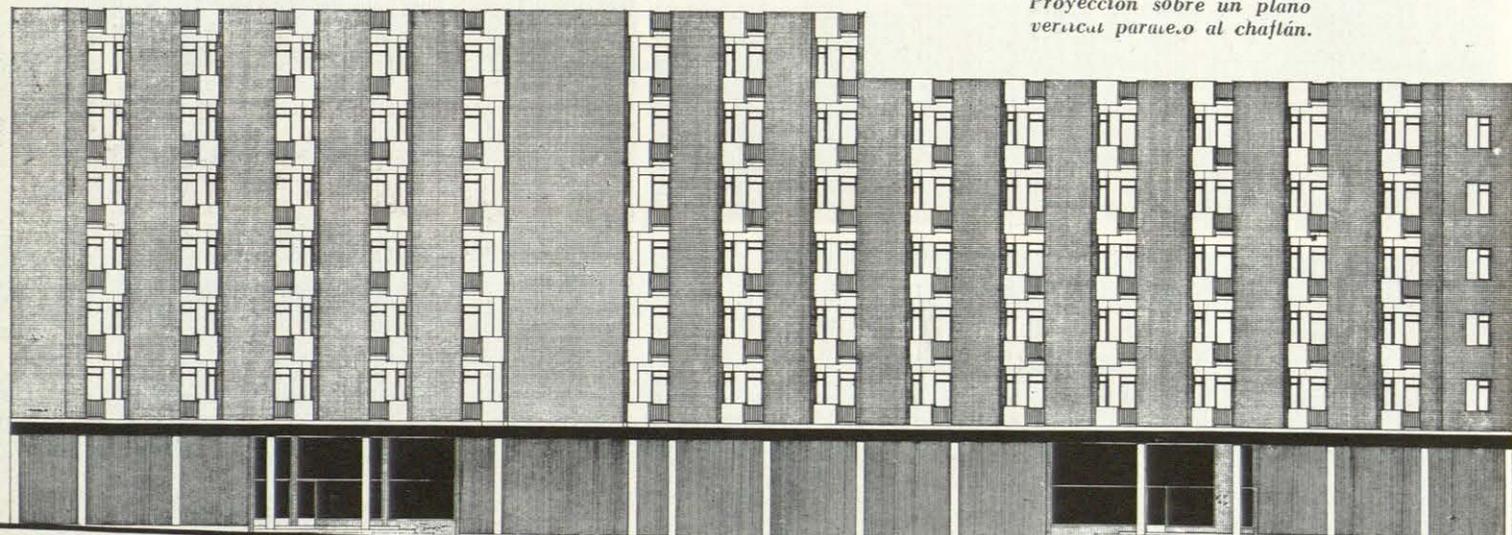
Los resultados prácticos lo han justificado plenamente, pues se ha aumentado muy considerablemente la insolación y la defensa del temporal es total.

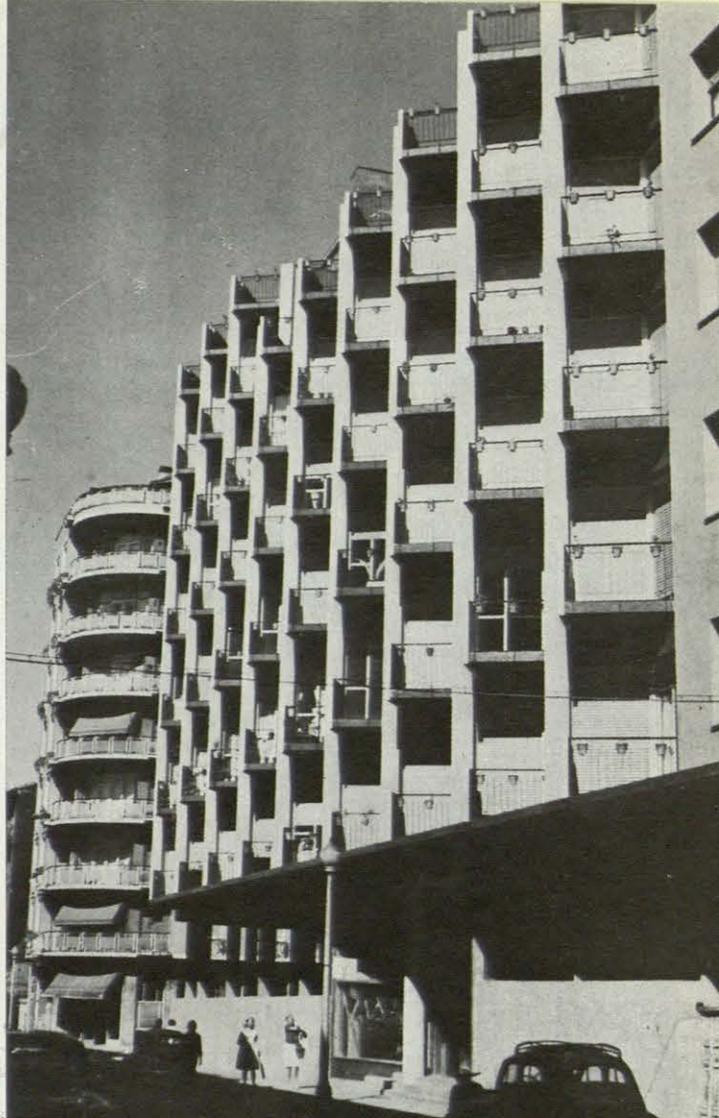
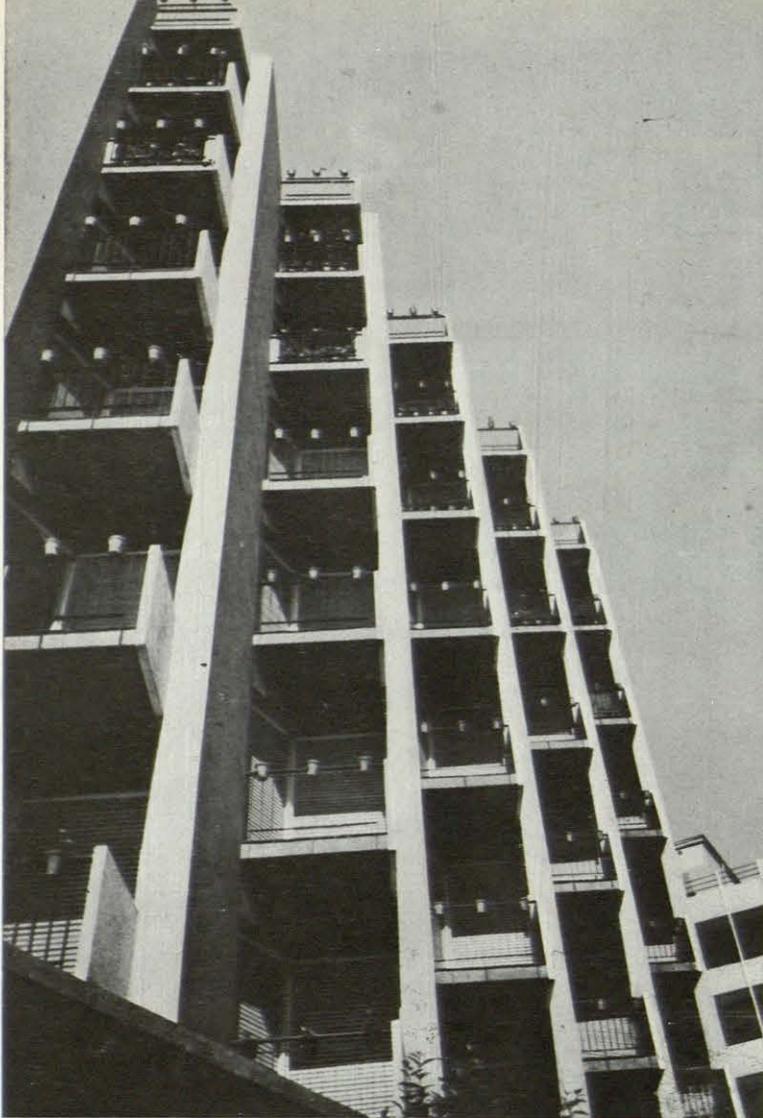
Estéticamente no intenté más que traducir de forma simple el resultado de estas necesidades. Lienzos lisos, sin ningún relieve para defenderse del temporal; grandes huecos para permitir una mayor insolación.

El nombre con que se titula es producto de la acepción popular, que recibió con sorpresa, pero aceptó esta forma desconocida.

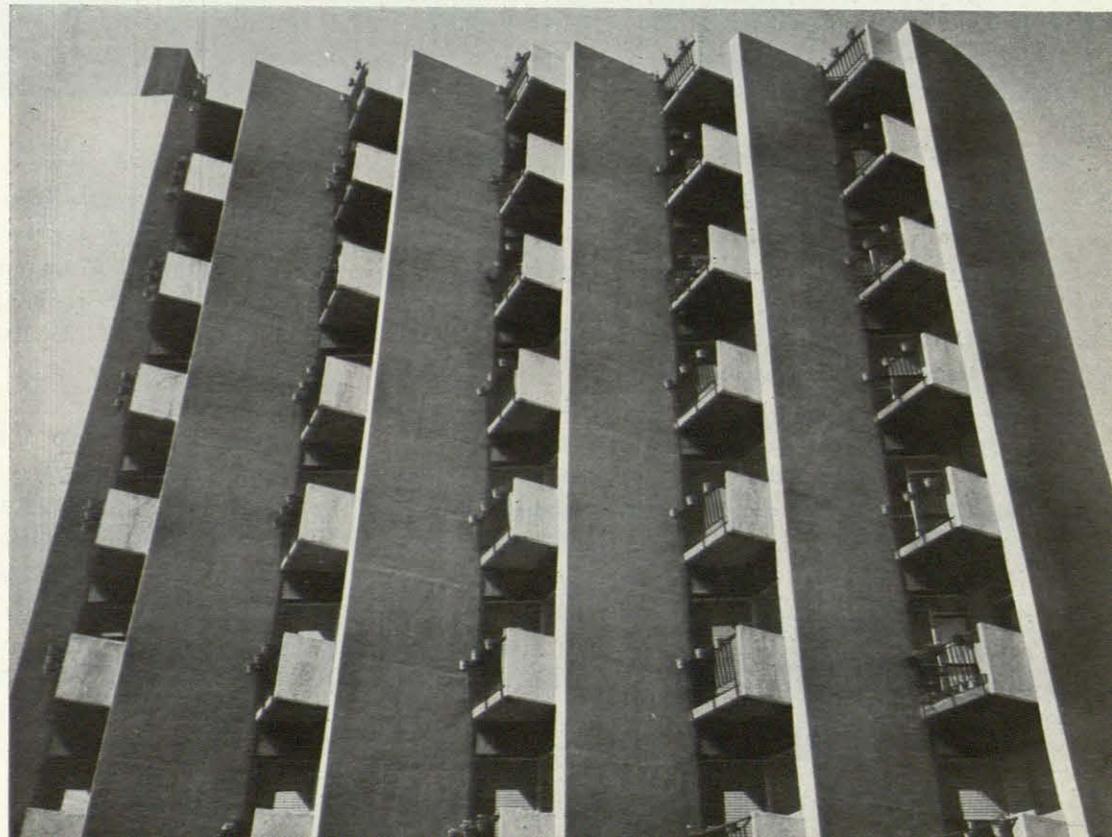
Con el color (lienzos de gres "corcho" y antepechos de gres blanco) se acentúa el ritmo de la composición en la vista ciega.

Proyección sobre un plano vertical para el chaflán.





Lienzos lisos para defenderse del temporal y grandes huecos para permitir una mayor insolación.





En la parte abierta se trató con más colorido (verde agrisado en lienzos verticales y persianas, ocre anaranjado en los techos, negro y blanco en la carpintería y hierros y franjas de gres negro).

Sobre el empleo del gres en la totalidad de esta fachada creo interesante hacer una aclaración:

La atmósfera húmeda y sucia (carbonilla principalmente) producen un desagradable aspecto en las fachadas de los edificios ovetenses. Los relieves dan lugar a "chorretones" de pésimo efecto. Preocupado por ello llevo años intentando soluciones e indudablemente el comportamiento del gres ha sido inmejorable; inicié su empleo en detalles y hace unos siete años que revestí totalmente la fachada de un hotel con este material; posteriormente le empleé en varios edificios y añadiendo la eliminación de relieves creo haber conseguido la solución del problema apuntado.

El gres es un material español que, gracias a su rudimentaria

industria, produce una variación de tonalidades muy agradable. Su tono mate y ligera aspereza le da una textura mucho más noble que cualquiera de los revestimientos de importación hoy en boga. Quiero hacer resaltar la elevada perfección que han alcanzado las cuadrillas de albañiles en su colocación.

DATOS :

Este edificio está situado en la calle de Cervantes, núm. 15, esquina a Matemático Pedrayes. Se proyectó en abril de 1956 y se habitaron las viviendas en diciembre de 1958.

Está acogido a los beneficios de la Ley de 15 de julio de 1954 de Viviendas de Renta Limitada, Grupo II, Categoría 1.^a Tiene una superficie total edificada de 5.871,07 metros cuadrados y 27 viviendas del tipo de 180 metros cuadrados.

Bajos comerciales y garaje. Dispone de agua caliente y calefacción central. Está dotado de los servicios de gas, ascensor y montacargas.